



Чудо озарения

Деятельность немецкой компании **speedART** вот уже 13 лет связана с автомобилями **Porsche**: мастера из Рутесхайма занимаются не только тюнингом, но и принимают на реставрацию олдтаймеры знаменитой марки. Тесная связь с Porsche легко объясняет дар «предвидения», коим явно обладают в speedART, анонсируя программу тюнинга автомобилей, еще не вышедших в свет

Текст: Татьяна Соколова / Фото: фирма-производитель

425
л.с.

будет выдавать мотор Carrera S после чип-тюнинга

О ТОМ, КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ тюнеры speedART решили внести в Porsche 911 с кузовом 991, мир узнал раньше, чем сам автомобиль дебютировал осенью прошлого года на Франкфуртском автосалоне. Однако от желаемого к действительному инженеры шли не торопясь и окончательно программу доработок сформулировали и огласили лишь недавно. Кстати, не все «прогнозы» оправдались. Обещанной прибавки в 35 л.с. к 400 исходным, которые показывает 3,8-литровый двигатель Carrera S, не случилось. Тюнеры сейчас работают над тем, чтобы добавить только 25 л.с. и 20 Нм. Поднять мощностные характеристики собираются также 3,4-литровому мотору Carrera, развивающему 350 л.с. Конструкторы корпят над перепрошивкой блока управления двигателем, а выпускная система со спортивным катализатором и возможностью регулировать звучание выхлопа уже готова. «Голос» изменится при нажатии на кнопку. Если эта опция не была установлена на заводе, то тюнеры готовы восполнить пробел и внедрить аналогичный

узел. Если же специального музыкального сопровождения не требуется – от этой опции можно отказаться и в любом случае визуализировать произошедшие перемены, выбрав из нескольких вариантов патрубков выпуска. Для особых ценителей припасена сверхлегкая спортивная выпускная система с говорящим названием Titanium.

В speedART смело берутся за подготовку спорткаров к выступлениям на гоночных треках, а потому могут предложить заменить подвеску на Race Performance с диапазоном регулировки по высоте 15–35 мм, жесткими пружинами и к тому же лишнюю PASM – фирменной системы Porsche, непрерывно подстраивающей амортизаторы под стиль вождения и качество дорожного покрытия. Компромиссный вариант – PASM все же остается. Для жизни с драйвом, но вне спорта подойдет подвеска Street Performance, также изменяющая дорожный просвет на 15–35 мм, с амортизаторами под чутким контролем PASM. И, наконец, в арсенале компании есть просто спортивные пружины.

Carrera S вместе с 991-м кузовом впервые в серийном исполнении получила тормоза с 6-поршневыми суппортами на передних колесах вместо 4-поршневых. У тюнеров найдется аналог, но с тормозными дисками побольше – диаметром не 340, а 380 мм. Плюс к этому – шланги в стальной оплетке и «спортивная» или «комфортная» педаль. Суппорты покрасят в любой цвет, нанесут логотипы speedART. Чтобы вся эта красота была видна, а еще из практических соображений, предложат и колеса поменять. Самая свежая новинка – суперлегкие кованые диски speedART-LSC диаметром 21 дюйм. Несмотря на то что стандартные колеса Carrera S со сменой поколений выросли на целый дюйм, все равно до «спидартовских» они на тот же дюйм не дотягивают. Так что есть над чем подумать. К тому же цвет центра и видимой части обода выбрать можно.

Готов и пакет аэродинамического обвеса. В него входят передний сплиттер, накладк-диффузор для заднего бампера, боковые юбки

и заднее антикрыло. Последнее монтируется на оригинальный спойлер. Всю эту хвостовую конструкцию тюнеры предлагают желающим окрасить в два цвета – такая схема была апробирована на Rapamega и, по-видимому, пользовалась популярностью. По крайней мере двухцветная «этажерка» делает произведение speedART мгновенно узнаваемым, что и требуется большинству владельцев тюнинг-каров. Уже пообещали в скором времени представить и еще одно, более грандиозное, антикрыло, состоящее из двух деталей.

В выборе отделки интерьера тюнеры дают полную свободу клиенту и гордятся собственной «находкой» – сиденья, дверные панели и приборная доска обтянуты кожей и алькантарой двух цветов. На демокаре настроение задает повесенному яркий зеленый, к которому подобрали отстрочку ярко-синего цвета. Таким же тоном подчеркнуты края напольных ковриков. Авторы называют неожиданное сочетание эксклюзивным, и с этим трудно поспорить! **47**



1 Синие нитки отстрочки подобрали явно не под обивку, а в тон логотипу speedART на руле

2 На «лице» изменился только «подбородок»

3 Корма получила оригинальное антикрыло: и красиво и функционально